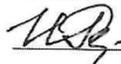
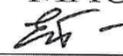


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
"Средняя общеобразовательная школа №215 имени Д.А. Бакурова"
МАОУ СОШ № 215

Руководитель МО
учителей русского языка
и литературы
 Ростовцева И.А.
28.08.2024г.

Зам.директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
 Бабанина Е.П.
28.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы словесности»

в 7 классах

Составители:

МО учителей РЯ и Лит.

г. Новосибирск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т.е. главные, исходные сведения о словесности, основные приёмы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определённой системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определённое содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. В программу вошёл ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. На уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы. Кроме известных учащимся понятий, в программу включён ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и др. При этом теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

Подзаголовок «От слова к словесности» свидетельствует о том пути, которым учащиеся идут в освоении учебного предмета: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идёт о произведении словесности. Каждый раздел программы по словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работ над языком произведений. Практически направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях. В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения – сказки, рассказа, сценки и др.

Практическое освоение словесности обусловлено следующими задачами:

- совершенствовать читательские умения: в ходе аналитической деятельности школьники учатся выявлять художественные особенности произведений,

- научить подбирать яркие языковые средства для выражения собственных мыслей при составлении текстов разного вида.

В седьмом классе дети осмысливают такое сложное явление, как стиль писателя. В 7 - 9-х классах школьники получают основные, базовые понятия о словесности.

Таким образом, изучение базовых понятий, основ русской словесности в 7-9 классах должно помочь формированию умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

Программой предусмотрено **34** часа год (1 час в неделю). Формы организации учебного процесса как традиционные (лекция, практикум), так и нетрадиционные (исследование).

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
Ученик 7 класса получит возможность научиться:
формирование коммуникативной компетентности
развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
важность коммуникативных умений в жизни человека;
оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Ученик 7 класса получит возможность научиться:
оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур;
понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала;
понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора;
находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории;
различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

познакомиться с этимологическим словарем;
выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона;
различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык;
развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
определять тему и основную мысль текста;
различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы.
Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;
отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия

в соответствии с изменяющейся ситуацией;
осуществлять контроль;
принимать решения в проблемных ситуациях;
оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
владеть основами саморегуляции;
осуществлять познавательную рефлекссию.

Предметные результаты:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

- находить известные средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;

- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

- формировать библиографическую культуру.

Содержание курса

Материал словесности. Слово и словесность (2 ч.)

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия *слово*.

Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений – книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

Русская словесность, её происхождение и развитие.

Разновидности употребления языка (6 ч.)

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные, профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важная сторона произведения словесности.

Формы словесного выражения (4 ч.)

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Изображение разговорного языка в художественном произведении.

Диалог и монолог героя. Сказ.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

Стилистическая окраска слова. Стил (5 ч.)

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.

Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Стил как разновидность употребления языка и стил художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.

Стилизация как воспроизведение чужого стили: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.

Пародия – воспроизведение чужого стили с целью его осмеяния.

Роды, виды и жанры произведений словесности (1 ч.)

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Устная народная словесность, ее виды и жанры (3 ч.)

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

Духовная литература, ее жанры (3 ч.)

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Эпические произведения, их виды (3 ч.)

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.

Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

Лирические произведения, их виды (2 ч.)

Виды лирики.

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Лирический герой. «Ролевая лирика».

Композиция лирического стихотворения. Образ-переживание в лирике.

Драматические произведения, их виды (2 ч.)

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

Лиро-эпические произведения, их виды (3 ч.)

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел	Тема
1.	Введение	Назначение и задачи курса «Русская словесность» в 7 классе
2.	Слово и словесность	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия <i>слово</i>
3.		Словесность как словесное творчество. Словесность как произведение искусства. Словесность как совокупность наук о языке и литературе
4.		Русская словесность, ее происхождение и развитие
5.		Разновидности употребления языка
6.		Разговорный язык, его особенности
7.		Литературный язык
8.	Формы словесного выражения	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка
9.		Устная и письменная формы словесного выражения
10.		Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности
11.		Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ
12.		Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения
12.	Стилистическая	Стилистические возможности лексики и фразеологии

13.	окраска слова. Стиль	Стилистические возможности грамматики
14.		Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений
15.		Стилизация
16.		Пародия
17.	Роды, виды и жанры произведений словесности	Эпос, лирика и драма
18.	Устная народная словесность, ее виды и жанры	Эпические виды народной словесности
19.		Особенности словесного выражения в эпических произведениях народной словесности
20.		Лирические виды народной словесности
21.		Особенности словесного выражения в лирических произведениях народной словесности
22.		Драматические виды народной словесности
23.		Особенности словесного выражения в драматических произведениях народной словесности
24.	Духовная литература, ее жанры	Библия. Жанры библейских книг
25.		Своеобразие стиля Библии
26.	Эпические произведения, их виды	Эпические произведения, их виды
27.		Литературный герой в рассказе и повести
28.		Языковые средства изображения характера
29.		Сюжет. Композиция. Автор и рассказчик
30.	Лирические произведения, их виды	Лирические произведения, их виды. Лирический герой. композиция лирического произведения
31.	Драматические произведения, их виды	Драматические произведения, их виды, особенности
32.	Лиро-эпические произведения, их виды	Лиро-эпические произведения, их виды
33.		Взаимосвязи родов словесности
34.	Взаимовлияние произведений словесности	Взаимовлияние произведений словесности

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Назначение и задачи курса «Русская словесность» в 7 классе	1			2.09-7.09	https://lesson.edu.ru/lesson/51577304-c66a-4ed1-b383-388ad03f1cb3?backUrl=%2F01%2F07
2	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово	1			9.09-14.09	https://lesson.edu.ru/lesson/51577304-c66a-4ed1-b383-388ad03f1cb3?backUrl=%2F01%2F07
3	Словесность как словесное творчество. Словесность как произведение искусства. Словесность как совокупность наук о языке и литературе	1			16.09-21.09	https://lesson.edu.ru/lesson/2a17c6fe-1eb2-45ef-881d-234d2dc74164?backUrl=%2F01%2F07
4	Русская словесность, ее происхождение и развитие	1			23.09-28.09	https://lesson.edu.ru/lesson/2a17c6fe-1eb2-45ef-881d-234d2dc74164?backUrl=%2F01%2F07
5	Разговорный язык, его особенности	1			30.09-5.10	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B8
6	Литературный язык	1			07.10-12.10	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B8
7	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка	1			14.10-19.10	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B8
8	Устная и письменная формы словесного	1			21.10-	https://lesson.edu.ru/lesson/0a747777-ce39-

	выражения				26.10	432d-9390-8048b6902357?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F
9	Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности	1			05.11-09.11	https://lesson.edu.ru/lesson/f346ef42-3771-4c1a-9f49-8af4ff4fe6b3?backUrl=%2F01%2F07
10	Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ	1			11.11-16.11	https://lesson.edu.ru/lesson/f346ef42-3771-4c1a-9f49-8af4ff4fe6b3?backUrl=%2F01%2F07
11	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	1		1	18.11-23.11	https://lesson.edu.ru/lesson/47489503-4562-41de-ac7f-6d0295b483e6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F
12	Стилистические возможности лексики и фразеологии	1			25.11-30.11	https://lesson.edu.ru/lesson/2a74540b-5c13-4151-883f-57d8bb2c88e9?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B5%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F
13	Стилистические возможности грамматики	1			02.12-07.12	https://lesson.edu.ru/lesson/2a74540b-5c13-4151-883f-57d8bb2c88e9?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B5%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F
14	Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений	1			09.12-14.12	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C

15	Стилизация	1			16.12-21.12	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C
16	Пародия	1			23.12-28.12	https://lesson.edu.ru/lesson/6424f245-4bab-4e3f-9930-330805d07b42?backUrl=%2F01%2F07%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C
17	Эпос, лирика и драма	1			13.01-18.01	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
18	Эпические виды народной словесности	1			20.01-25.01	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
19	Особенности словесного выражения в эпических произведениях народной словесности	1			27.01-01.02	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
20	Лирические виды народной словесности	1			03.02-08.02	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
21	Особенности словесного выражения в лирических произведениях народной словесности	1			10.02-15.02	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520

22	Драматические виды народной словесности	1			17.02-22.02	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
23	Особенности словесного выражения в драматических произведениях народной словесности	1			24.02-01.03	https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B%2520
24	Библия. Жанры библейских книг	1			03.03-07.03	https://lesson.edu.ru/lesson/64cc548f-4605-4509-b2e2-576c6cee7c54?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B9%2520
25	Своеобразие стиля Библии	1			10.03-15.03	https://lesson.edu.ru/lesson/64cc548f-4605-4509-b2e2-576c6cee7c54?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B9%2520
26	Эпические произведения, их виды	1			17.03-22.03	https://lesson.edu.ru/lesson/64cc548f-4605-4509-b2e2-576c6cee7c54?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B9%2520
27	Литературный герой в рассказе и повести	1			01.04-05.04	https://lesson.edu.ru/lesson/64cc548f-4605-4509-b2e2-576c6cee7c54?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B9%2520
28	Языковые средства изображения характера	1			07.04-12.04	https://lesson.edu.ru/lesson/64cc548f-4605-4509-b2e2-576c6cee7c54?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B9%2520

29	Сюжет. Композиция. Автор и рассказчик	1			14.04-19.04	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
30	Лирические произведения, их виды. Лирический герой. композиция лирического произведения	1			21.04-26.04	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
31	Драматические произведения, их виды, особенности	1			28.04-03.05	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
32	Лиро-эпические произведения, их виды	1			05.05-10.05	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
33	Взаимосвязи родов словесности	1			12.05-17.05	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
34	Взаимовлияние произведений словесности. Итоговая контрольная работа	1	1		19.05-24.05	https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258E%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2582
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1		