муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 215»

Руководитель МО
учителей начальных
классов
_____ Крестьянова О.М.
26.08.2019

Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
_____ Гилёва Е.А.
31.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
в 1-4 классах

Срок реализации программы: 4 года (2019-2023гг.)

Составитель:
МО учителей
начальных классов

г. Новосибирск
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» для начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (ст.12 п.7 ФЗ-273).

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 1кл.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 2кл. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3кл.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 4кл.

Методологической основой предмета "Литературное чтение" является гуманистическая концепция литературного образования, которая сориентирована на общечеловеческие и национальные духовные ценности и индивидуально-личностный и культурологический подходы в обучении. Теоретическую и методическую базу обучения литературному чтению составляет также лингво-культурологический подход. Объектом изучения с позиции этого подхода является художественное слово, язык художественного произведения, которые вы ступают в качестве общекультурной среды для учащихся и формой существования духовной культуры человечества.

Цель:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

-духовно -нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на
основе художественных произведений;

-духовно -эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

-литературоведческая– от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

-библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в год отведено 438 часов В 1 классе — 132 ч 4 часа в неделю, 33 учебные недели): Во 2 -4 классах на уроки отводится по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Годы обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов
1 класс	4 ч	33ч	132ч
2 класс	3ч	34ч	102ч
3 класс	3ч	34ч	102ч
4 класс	3ч	34ч	102ч
Всего			438ч

Содержание основной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, района и образовательной организации, в которой осуществляется образовательная деятельность.

Начальное общее образование может быть получено: в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (в очной, очно-заочной или заочной форме); вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме семейного образования. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

При составлении рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для реализации современных запросов в обществе, предусматривается организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Тема разделов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Виды речевой и читательской деятельности Культура речевого общения»	***Обучающиеся научатся:*** читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать содержание коротких произведений логические части; читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; рассказывать наизусть	***Обучающиеся научатся:*** читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; строить короткое монологическое высказывание:	***Обучающиеся научатся:*** рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору); ориентироваться в	***Выпускник научится:*** читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать

	8—10 стихотворения разных авторов; ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.	краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения; пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. **Обучающиеся получат**	книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений. делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать выбранные книги; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями.	текст кратко и подробно; представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными

		возможность научиться: развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору); пересказывать текст небольшого объема; привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.		строчками из произведения; ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); высказывать оценочные суждения о героях, прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; самостоятельно работать с разными

				источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»	***Обучающиеся научатся:*** отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы); ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок; обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка —	**Обучающиеся научатся:** различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор). ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; обнаруживать	***Обучающиеся научатся:*** различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор). ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени; обнаруживать «бродячие»	***Выпускник научится:*** представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

	закличку; рассказ — сказку и т. д.)	подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.); понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окру-жающего мира: мира природы и человеческих отношений); обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.	сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.	
«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно нравственная деятельность»	***Обучающиеся научатся:*** понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение (его фрагменты) по ро-лям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; рассматривать иллюстрации,	***Обучающиеся научатся:*** эмоционально и адекватно воспринимать на слух художе-ственные произведения, определенные программой. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного	***Обучающиеся научатся:*** эмоционально и адекватно воспринимать на слух худо-жественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);	***Выпускник получит возможность научиться:*** читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и

	соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); находить в разделе «Встречи с художниками-иллюстраторами» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.	отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.	принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Встречи с художниками-иллюстраторами и композиторами», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний	музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

			и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	

Метапредметные

УУД	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В области познавательных учебных действий	***Обучающиеся научатся:*** ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию; ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной	***Обучающиеся научатся:*** свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обо-значений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; ***Обучающиеся получат возможность***	***Обучающиеся научатся:*** свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную	***Выпускник научится:*** свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

	книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.	***научиться:*** работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).	информацию; ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.	***Выпускник получит возможность научиться:*** свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий	***Обучающиеся научатся:*** <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>: ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.	***Обучающиеся научатся:*** <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** <u>В рамках коммуникации как взаимодействия</u>: видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	***Обучающиеся научатся:*** <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>: понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	***Выпускник научится:*** <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>: разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя); ***Выпускник получит возможность научиться:*** <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>: понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.
В области регулятивных учебных действий:	***Обучающиеся научатся:*** понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;	***Обучающиеся научатся:*** подтверждать строчками из текста прозвучавшую	***Обучающиеся научатся:*** осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения	***Выпускник научится:*** осуществлять самоконтроль и

	обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** понимать, что можно и нужно выполнять работу над ошибками;	точку зрения; понимать, что разные точки зрения имеют разные основания. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** выполнять работу над ошибками самостоятельно.	работы и полученного результата. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** выполнять работу над ошибками самостоятельно.	контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. ***Выпускник получит возможность научиться:*** выполнять работу над ошибками самостоятельно.
В области личностных учебных действий	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов мотивация к творческому труду, установка на безопасный, здоровый образ жизни	мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения эстетические чувства	этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей сотрудничество, стремление овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; находить выходы из спорных ситуаций	осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Личностные

1 класс	научится	получит возможность	Средства достижения
	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные	высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие линию

	поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.		развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
2 класс	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
3 класс	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному
4 класс	осознавать и определять (называть) свои эмоции; осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;	обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентироваться в	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения

	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю; понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; приобретать потребность в чтении	нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей; определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных

видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменого диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов

(повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	1 класс	
1	Добукварный период	19 ч.
2	Букварный период	71 ч
3	Послебукварный период	2 ч.
4	«Жили – были буквы.»	8 ч.
5	«Сказки, загадки, небылицы.»	7 ч.
6	«Апрель, Апрель! Звенит капель…»	6 ч.
7	«И в шутку и всерьёз»	7 ч.
8	«Я и мои друзья»	6 ч.
9	О братьях наших меньших»	6 ч.
	Итого	**132 ч.**

2 класс

1	Самое великое чудо на свете	3 ч
2	Устное народное творчество	11 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	7 ч
4	Русские писатели	10 ч
5	О братьях наших меньших	11 ч
6	Из детских журналов	4 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	8 ч
8	Писатели детям	15 ч
9	Я и мои друзья	8 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
11	И в шутку и всерьёз	12 ч
12	Литература зарубежных стран	7 ч
	Итого	**102 ч.**

3 класс

1	Самое великое чудо на свете	1 ч.
2	Устное народное творчество	10 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.
4	Великие русские писатели	20 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
6	Литературные сказки	10 ч
7	Были-небылицы	9 ч.
8	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
9	Люби живое	11 ч
10	Поэтическая тетрадь 3	8 ч
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч
12	В мире книг	3 ч
13	Зарубежная литература	4 ч
	Итого	**102 ч**

4 класс

1	Летописи, былины, сказания, жития.	9 ч.
2	Чудесный мир классики	18 ч.
3	Поэтическая тетрадь	9 ч.
4	Литературные сказки	15 ч.
5	Делу время — потехе час	7 ч.
6	Страна детства	6 ч.
7	Поэтическая тетрадь	4 ч.
8	Природа и мы	7 ч.
9	Поэтическая тетрадь	5 ч.
10	Родина	4 ч.
11	Страна Фантазия	6 ч.
12	Зарубежная литература	12 ч.
	Итого	**102 ч.**