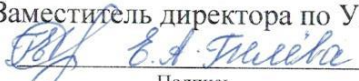


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 215 им. Д.А. Бакурова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 5 от «24 августа» 2020

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Подпись

«27» августа 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 215
им. Д.А. Шульга
Подпись, расшифровка
Приказ № 191 - Од
«28» августа 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
(уровень начального общего образования)

г. Новосибирск

Рабочая программа по изобразительному искусству

Образовательная система «Школа России»

1-4 класс

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (**Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 411 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. N 24480); **Приказ** Минобрнауки России №1643 от 29.12.2014 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; **Приказ** Минобрнауки РФ №1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 215 и с учётом информационно-методических материалов.
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (fgosreestr.ru)
7. Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» Горяевой Н. А., Неменской Л.А.

Место курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч:

33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Текущий и итоговый контроль проводится в конце каждой четверти (4 раза в год) в виде творческих работ, защиты проектных работ.

Оценивание осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Дистанционные образовательные технологии

Рабочая программа предмета (курса) «изобразительное искусство» может быть реализована с полным или частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p>	<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <p>понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформировать представление о ведущих</p>	<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <p>-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой; -рисовать кистью без предварительного рисунка элементами орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи. - понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа;</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• понимать красоту как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; анализировать и оценивать произведения искусства;• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование)• понимать образную природу искусства;• оценивать явления природы, события окружающего мира;

узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
способы и приёмы обработки различных материалов;
организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
составлять композиции с учётом замысла;
конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
конструировать из природных материалов; пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

музеях России и художественных музеях своего региона;
– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и

-определять «натюрморт», выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя:
- видеть орнамент, знать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)
-выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами;
-знать отдельные произведения выдающихся художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Приобретать навыки самообслуживания; овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов; усваивать правила техники безопасности;
- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения

<ul style="list-style-type: none"> • усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; • участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение; • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального 	<p>человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>– использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;</p> <p>моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</p>	<p>художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических организационных задач.</p> <p style="text-align: center;">и</p>	<p>собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
--	--	--	--

<p>состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>			
---	--	--	--

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Технология»

УУД	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В области познавательных учебных действий</p>	<p align="center">Обучающиеся научатся:</p> <p>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p align="center">Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <p>учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p>	<p align="center">Обучающиеся научатся:</p> <p>находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); <i>с помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p align="center">Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <p>самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i>.</p>	<p align="center">Обучающиеся научатся:</p> <p>Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p align="center">Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <p>Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p align="center">Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, <p align="center">Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

<p>В области коммуникативных учебных действий</p>	<p>Обучающиеся научатся: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p>	<p>Обучающиеся научатся: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>Обучающиеся научатся: Уметь слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Выпускник научится: Уметь слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>
--	---	--	--	--

<p>В области регулятивных учебных действий:</p>	<p>Обучающиеся научатся: Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, Учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</p>	<p>Обучающиеся научатся: Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: работать по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. <p>определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).</p>	<p>Выпускник научится: Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).</p>
--	--	---	--	--

<p>В области личностных учебных действий</p>	<p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p>	<p>Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формировать целостность, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. 	<p>Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
---	---	---	--	--

Содержание рабочей программы

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

2.

Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и

это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, где мы живем (обобщение темы).

7.

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

1.Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

15.

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в разных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

17. **3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

19.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральные маски.

Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли.

Образ красоты человека.

Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины – защитники.

Древний город и его жители. Древние города Русской земли.

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

24.

Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

26.

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№	КОЛ-ВО	Тема урока
п/п	часов	
1	2	3
	8	Ты учишься изображать
1	1	Изображения всюду вокруг нас.
2	1	Мастер Изображения учит видеть.
3	1	Изображать можно пятном.
4	1	Изображать можно в объеме.
5	1	Изображать можно линией.
6	1	Разноцветные краски.
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	1	Художники и зрители (обобщение темы).
	9	Ты украшаешь
9	1	Мир полон украшений.
10	1	Цветы.
11	1	Красоту надо уметь замечать
12	1	Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек

13	1	Красивые рыбы.
14	1	Украшение птиц.
15	1	Узоры, которые создали люди.
16	1	Как украшает себя человек.
17	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
	10	Ты строишь
18	1	Постройки в нашей жизни.
19	1	Постройки в нашей жизни.
20	1	Дома бывают разными
21	1	Домики, которые построила природа.
22	1	Какие можно придумать дома.
23	1	Дом снаружи и внутри.
24	1	Строим город
25	1	Все имеет свое строение.
26	1	Строим вещи.
27	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
	6	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
28	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
29	1	Праздник весны. Праздник птиц.
30	1	Разноцветные жуки
31	1	Сказочная страна

32	1	Времена года.
33	1	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	кол – во часов	Тема урока
	8	Чем и как работают художники
1.	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.
2.	1	Белая и черная краски.
3.	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4.	1	Выразительные возможности аппликации.
5.	1	Выразительные возможности графических материалов.
6.	1	Выразительность материалов для работы в объеме.
7.	1	Выразительные возможности бумаги.
8.	1	Неожиданные материалы (обобщение темы).
	7	Реальность и фантазии
9.	1	Изображение и реальность.
10.	1	Изображение и фантазия.
11.	1	Украшение и реальность.
12.	1	Украшение и фантазия.
13.	1	Постройка и реальность.
14.		Постройка и фантазия.
15.	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
	11	О чем говорит искусство
16.	1	Изображение природы в разных состояниях.
17.	1	Изображение характера животных.
18.	1	Изображение характера человека: женский образ.

19.	1	Изображение характера человека: женский образ.
20.	1	Изображение характера человека: мужской образ.
21.	1	Изображение характера человека: мужской образ.
22.	1	Образ человека в скульптуре.
23.	1	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.
24.		Человек и его украшения. О чем говорят украшения.
25.	1	Образ здания.
26.	1	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
	8	Как говорит искусство
27.	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28.	1	Тихие (глухие) и звонкие цвета.
29.	1	Что такое ритм линий?
30.	1	Характер линий.
31.	1	Ритм пятен.
32.	1	Пропорции выражают характер.
33.	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34.	1	Обобщающий урок года. «Искусство и ты»

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	кол – во часов	Тема урока
		1 четверть. Искусство в твоём доме. (8 часов)
1	1	Мои игрушки придумал художник
2	1	Посуда у тебя дома (Твоя посуда)
3	1	Обои и шторы у тебя дома
4	1	Мамин платок
5	1	Твои книжки
6	1	Твои книжки
7	1	Поздравительная открытка
8	1	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)

2 четверть. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)		
9	1	Памятники архитектуры – наследие предков
10	1	Парки, скверы, бульвары
11	1	Ажурные ограды
12	1	Волшебные фонари (Фонари на улицах и в парках)
13	1	Витрины магазинов
14	1	Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)
15	1	Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)
3 четверть.		
16	1	Художник в цирке
17	1	Художник в цирке
18	1	Художник в театре
19	1	Художник в театре
20	1	Художник в театре. Театр кукол
21	1	Художник в театре. Театр кукол
22	1	Театральные маски
23	1	Афиша и плакат
24	1	Афиша и плакат
25	1	Праздник в городе
26		Школьный праздник – карнавал
4 четверть. Художник и музей. (8 часов)		
27	1	Музеи в жизни города
28	1	Картины – особый мир. Картина - пейзаж
29	1	Картина – портрет
	1	Картина – натюрморт
30	1	Картины исторические и бытовые
31	1	Картины исторические и бытовые
32	1	Скульптура в музее и на улице
34	1	Художественная выставка (обобщение за год)

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки родного искусства	8
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1
	Древние города нашей земли.	7
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1
	Каждый народ – художник.	11
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1

2	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
2	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1
2	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1
2	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1
	Искусство объединяет народы.	8
2	Материнство. Изображение образа матери.	1
2	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1
2	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1
3	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1
3	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
3	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
3	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1
3	Каждый народ-художник. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	1

