



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа №215 имени Д.А. Бакурова»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

  
«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

 А.А.Шульга

приказ № 191-ОД  
«28» августа 2020 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1

## Рабочая программа

по предмету «Родной (русский) язык»

(уровень основного общего образования)

Новосибирск 2020 г.

Рабочая программа по «Родному (русскому) языку» для 5- 9-х классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и с учётом основной образовательной программы образовательного учреждения.

Программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

#### **Цели и задачи.**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **Сроки реализации программы.**

Общий объем часов на изучение «Родного (русского) языка, предусмотренный учебным планом, – 17 учебных часов в год (0,5 учебных часа в неделю).

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	0,5	35	17,5
6 класс	0,5	35	17,5
7 класс	0,5	35	17,5
8 класс	0,5	35	17,5
9 класс	0,25	34	8,5
			<b>78,5 часов за курс</b>

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ «РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА»**

### **Личностные результаты изучения родного языка:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности в процессе образования и самообразования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; ценностное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 3) способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию; понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования и самообразования;
- 4) достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности;
- 5) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- 6) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

### **Предметные результаты изучения родного русского языка**

В соответствии с изменениями, внесёнными в ФГОС основного общего образования (приказ Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015г), изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить следующие результаты:

#### **Выпускник научится:**

#### **1. Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;
- развивать навыки чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передачу его смысла устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

#### **2. Понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:**



-осознанно использовать речевые средства для планирования собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

### **3. Использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:**

-распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместно использовать фразеологические обороты в речи;

корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетные формулы; использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

### **4. Расширять и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики:**

-идентифицировать самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

### **5. Формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**

-проводить анализ текста и распознавать основные признаки текста, выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы,

-разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

-определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферу употребления, подбирать синонимы, антонимы;

-определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создавать тексты различного типа речи и соблюдать нормы их построения;

-определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

### **6. Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:**

-использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

-пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

-пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

-использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

-использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;

-использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов; основным нормам литературного языка (орфоэпическим, лексическим, грамматическим, орфографическим, пунктуационным, стилистическим), нормам речевого этикета; опыту использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии языка;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка,

-определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

-выявлять смысловые, стилистические различия синонимов, употреблять их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

-изменять формы существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов в соответствии с нормами русского литературного языка;

-соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.

### **7. Владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,**

орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

## **8. Формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.**

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- стремиться к речевому самосовершенствованию

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА**

### **Первый год обучения (17,5 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (5 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бласто — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**



Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени – 1,5 ч.**

## **Второй год обучения (17,5 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.

Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (5ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формерод.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения:

склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч.

существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым

окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных

ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч.

существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных

числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет.

Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Резерв учебного времени – 1,5ч.**

#### **Третий год обучения (17,5 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи.

Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаस्ताивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений,

фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Резерв учебного времени – 1,5ч.**

### **Четвёртый год обучения (17,5ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодые женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые

тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской)

деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Резерв учебного времени – 1,5 ч.**

### **Пятый год обучения (8,5ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

#### **Раздел 2. Культура речи (3 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3,5 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль.

Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык

художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Примерная тематика проектной деятельности (5-7 классы)**

#### **Групповые проекты**

*Практико-ориентированные:*

Наш словарь. Карточка для словарной работы.

Тематические группы русских слов – символов России.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

*Информационные:*

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса.

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Книги, которые мы читаем (опрос).

*Игровые:*

История букв (викторина).

Символы России (викторина). Знатоки сказок (игра-конкурс).

*Творческие:*

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

Инсценировки литературных произведений.

### **Парные проекты**

*Практико-ориентированные:*

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).

*Информационные:*

Речевые ошибки нашего класса.

*Творческие:*

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Плакаты, схемы «Веселая лингвистика».

Конкурс «Лингвистическая сказка».

### **Индивидуальные проекты**

*Практико-ориентированные:*

Мой словарь. Карточка для словарной работы.

Диктанты «На засыпку».

Звучащий словарь «Говорите правильно».

*Информационные:*

Достопримечательности нашего города/села (альбом, презентация и т.д.).

Что открыл мне словарь С.И.Ожегова.

*Творческие:*

Рукописная книга.

Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни...(фотоэссе).

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ (8-9 классы)**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	Язык и культура	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка.
2		Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
3		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
4		Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
5		Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
6		О чем могут рассказать имена людей и названия городов	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
7	Культура речи	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Обучающиеся знакомятся со стереотипами русского речевого этикета, включая речевой этикет, осознают себя как языковую личность.
8		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
10		Речевого этикет: нормы и традиции	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.



11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста.
12		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Обучающиеся определяют виды связи предложений в тексте, определяют грамматические и лексические средства связи предложений в тексте.  Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания.
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	Вспомнят функциональные разновидности языка
14		Официально-деловой стиль. Объявление	Обучающиеся учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности официально-делового стиля.
15		Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	Учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности учебно-научного стиля. Анализируют и сравнивают особенности доклада, сообщения
16		Публицистический стиль. Устное выступление.	Обучающиеся учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности публицистического стиля и черты проблемного очерка.
17		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Обучающиеся актуализируют знания и практические навыки при составлении высказывания

### 6 класс

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Язык и культура</b>	Краткая история русского литературного языка.	Обучающиеся знакомятся с историей русского литературного языка
2		Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	Обучающиеся знакомятся с ролью церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.
3		Диалекты как часть народной культуры.	Обучающиеся получают сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
4		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	Обучающиеся знакомятся с причинами заимствований, с особенностями освоения иноязычной лексики
5		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Обучающиеся знакомятся со спецификой русской фразеологии, с традициями,

		Исторические прототипы фразеологизмов.	бытом, историческими событиями, культурой и т.п.
6		Творческая работа по разделу «Язык и культура» (защита проектов)	Обучающиеся совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
7	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	Обучающиеся знакомятся со стилистическими особенностями произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные), с нормами произношения.
8		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы Стилистическая окраска слов	Обучающиеся формируют представления о смысловых, стилистических особенностях употребления синонимов, антонимов, омонимов
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	Обучающиеся формируют представления о нормах употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, с отражением вариантов грамматических норм в словарях и справочниках
10		Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
11		Творческая работа по разделу «Культура речи»	
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста. .
13		Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	Обучающиеся определяют виды связи предложений в тексте, определяют грамматические и лексические средства связи предложений в тексте.  Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания.
14		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Вспомнят функциональные разновидности языка
15		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	Обучающиеся учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности учебно-научный стиль.

16		Научное сообщение ( устный ответ ). Содержание и строение учебного сообщения.	Учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности учебно-научного стиля. Анализируют и сравнивают особенности доклада, сообщения
17		Публицистический стиль. Устное выступление.	Обучающиеся актуализируют знания и практические навыки при составлении высказывания

### 7 класс

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Язык и культура</b>	Русский язык как развивающееся явление.	Обучающиеся формируют представления о русском языке как о развивающемся явлении
2		Связь исторического развития языка с историей общества.	Обучающиеся знакомятся с историческим развитием языка
3		Факторы, влияющие на развитие языка..	Обучающиеся получают сведения о факторах, влияющих на развитие языка..
4		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Обучающиеся знакомятся с особенностями устаревших слов
5		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	Обучающиеся знакомятся со спецификой устаревшей лексики в новом речевом контексте
6		Лексические заимствования последних десятилетий.	Обучающиеся совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
7	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	Обучающиеся знакомятся со стилистическими особенностями произношения и ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях
8		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	Обучающиеся формируют представления о паронимах и их употреблении в речи
9		.	Обучающиеся формируют представления о грамматические нормы современного русского литературного языка
10		Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	Обучающиеся формируют представления о нормах употребления форм глагола, причастий, деепричастий, наречий.

11		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
12		Невербальный (несловесный) этикет общения.	Обучающиеся формируют представления о невербальный (несловесный) этикете общения, учатся использованию изобразительных жестов.
13	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста. .
14		Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность..	Обучающиеся определяют основные признаки речи, коммуникативную цель текста
15		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	Вспомнят функциональные разновидности языка
16		Публицистический стиль. Путевые записки.	Учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности учебно-научного стиля. Анализируют и сравнивают особенности доклада, сообщения
17		Язык художественной литературы. Притча	Обучающиеся актуализируют знания и практические навыки при составлении высказывания

### 8 класс

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Язык и культура</b>	Исконно русская лексика.	Обучающиеся учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах
2		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	Обучающиеся формируют представления о старославянизмах ,об их роли в развитии языка, в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).
3		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
4		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
5		Речевой этикет и вежливость.	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.

6	<b>Культура речи</b>	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
7		Лексические нормы современного русского литературного языка.	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов. Пишут сочинения.
8		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	Обучающиеся формируют представления о грамматических нормах современного русского литературного языка.
9		Активные процессы в речевом этикете.	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
10		Речевая агрессия.	Выясняют причины речевой агрессии. Знакомятся с русской этикетной речевой манерой общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Эффективные приёмы слушания.	Обучающиеся формируют представления о коммуникативных стратегиях и тактике устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
12		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Обучающиеся формируют представления об основных методах, способах и средствах получения, переработки информации
13		Структура аргументации: тезис, аргумент.	Обучающиеся знакомятся со структурой аргументации: тезис, аргумент.
14		Доказательство и его структура.	Обучающиеся активизируют знания о доказательстве и его структуре.
15		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	Активизируют знания о разговорной речи. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
16		Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
17		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные и письменные выступления.

**9 класс**

№	Содержание	Количеств	Характеристика учебной деятельности
---	------------	-----------	-------------------------------------

		<b>0 часов</b>	
1	<b>Язык и культура</b> Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка на современном этапе развития	2ч	Понимать, что русский язык - зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Знать примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Иметь представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке, о стремительном росте словарного состава языка.
2	<b>Культура речи</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	3ч	Иметь представление об активных процессах в области произношения и ударения, об отражении произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях, о нарушении орфоэпической нормы как художественном приёме. Понимать, что такое речевая избыточность. Уметь различать тавтологию и плеоназм. Иметь представление об основных грамматических нормах современного русского литературного языка. Уметь находить грамматические ошибки, устранять их, редактировать собственные тексты.
3	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Защита проекта. Речь оппонента на защите проекта.	3,5ч	Знать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Иметь представление об этикете интернет - переписки. Научиться уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Иметь представление о способах информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основных способах и средствах получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); Учатся построению графиков, диаграмм, схем для представления информации. Вспомнят функциональные разновидности языка. Выявят своеобразие анекдота и шутки. Учатся различать стили речи, правильно применять их в тексте. Выделяют особенности учебно-научного стиля. Анализируют и сравнивают особенности доклада, сообщения. Выделяют особенности публицистического стиля и черты проблемного очерка. Исследуют правила построения речи оппонента на защите проекта



*Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку*

**5 класс**

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	<b>Язык и культура</b>	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1
2		Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1
3		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1
4		Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1
5		Меткое слово русской речи: крылатые слова, поговорки, поговорки.	1
6		О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1
7	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
8		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10		Речевой этикет: нормы и традиции	1
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1
12		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1
14		Официально-деловой стиль. Объявление	1
15		Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
16		Публицистический стиль. Устное выступление.	1
17		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1

**6 класс**

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	<b>Язык и культура</b>	Краткая история русского литературного языка.	1
2		Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1
3		Диалекты как часть народной культуры.	1
4		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
5		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
7		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
8		Стилистическая окраска слов	1
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10		Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1
12		Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
14		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
15		Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1
16		Публицистический стиль. Устное выступление.	1
17		Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1

## 7 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	<b>Язык и культура</b>	Русский язык как развивающееся явление.	1
2		Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3		Факторы, влияющие на развитие языка.	1
4		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
5		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
6		Лексические заимствования последних десятилетий.	
7	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1
8		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	1
9		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10		Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1
11		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1
12		Невербальный (несловесный) этикет общения.	1
13	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	1
14		Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	
15		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	1
16		Публицистический стиль. Путевые записки.	1
17		Язык художественной литературы. Притча	1

## 8 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	<b>Язык и культура</b>	Исконно русская лексика.	1
2		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1
3		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
4		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
5		Речевой этикет и вежливость.	1
6	<b>Культура речи</b>	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
7		Лексические нормы современного русского литературного языка.	1
8		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
9		Активные процессы в речевом этикете.	1
10	Речевая агрессия.		
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Эффективные приёмы слушания.	1
12		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
13		Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
14		Доказательство и его структура.	1
15		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
16		Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1
17		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	1

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол. часов</b>
<b>1</b>	<b>Язык и культура</b>	Развитие языка как объективный процесс.	<b>1</b>
<b>2</b>		Стремительный рост словарного состава языка на современном этапе развития	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Культура речи</b>	Активные процессы в области произношения и ударения.	<b>1</b>
<b>4</b>		Речевая избыточность и точность.	<b>1</b>
<b>5</b>		Типичные грамматические ошибки.	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	<b>1</b>
<b>7</b>		Виды преобразования текстов: аннотации, конспект. Графики и диаграммы.	<b>1</b>
<b>8</b>		Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	<b>1</b>
<b>9</b>		Контрольная работа по курсу «Русский родной язык», (защита проекта)	<b>0,5</b>