

**Использование приёмов технологии
«Развитие критического мышления
через чтение и письмо» как
средство повышения качества
знаний**

Подготовила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Волкова Т.В.

Задачи: Слайд 2

-Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

-Распространение педагогического опыта и привлечение интереса к новым образовательным технологиям.

-Создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Цель:

1. Обзорное знакомство с технологией развития критического мышления.

2. Приобретение практического опыта использования некоторых приемов ТРКМЧП.

Слайд3

Новые стандарты, инновации,

Технологии, проблемные ситуации,

Методы, формы, приёмы...

Что в современном уроке применить мы готовы?

Международное тестирование PISA показало низкий уровень владения приёмами решения нестандартных задач у подростков 15 лет в России.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, является технология развития критического мышления (ТКМЧП).

Технология «Развитие критического мышления» разработана американскими педагогами в 80-е годы XX столетия и является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстаивать ее логическими доводами, использование исследовательских методов. Данная технология позволяет формировать у обучающихся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Технология является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач.

Цель данной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать

взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.)

Задачи, которые решает РКМЧП тесно пересекаются с задачами по формированию УУД. В результате данной работы будут формироваться такие УУД:

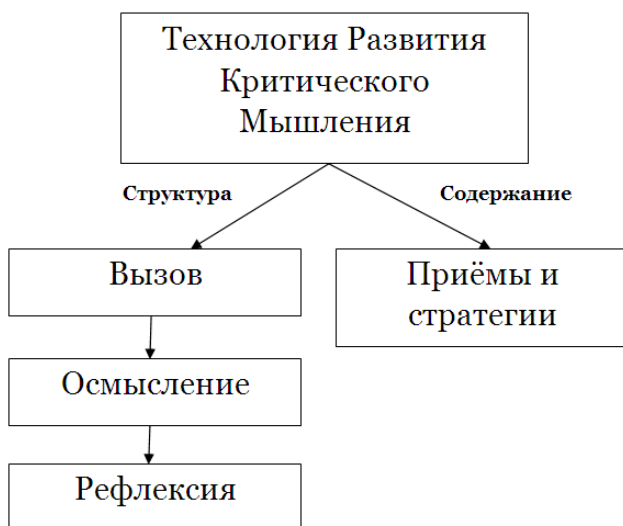
1. **Личностные действия:** знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.
2. **Регулятивные УУД** (обеспечивают способность регулировать свою деятельность): понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.
3. **Познавательные УУД:** искать, получать и использовать информацию; осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения; выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.
4. **Коммуникативные УУД:** осознавать речь, как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

В России технология известна с конца 90-х годов. В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...*всякое размышление есть результат внутреннего спора...*»

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. Чтение и письмо — те базовые процессы, с помощью которых мы получаем и передаем информацию, следовательно, необходимо научить школьников эффективно

читать и писать. Речь идет о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу и ранжируется по значимости. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, наконец, сочиняют.

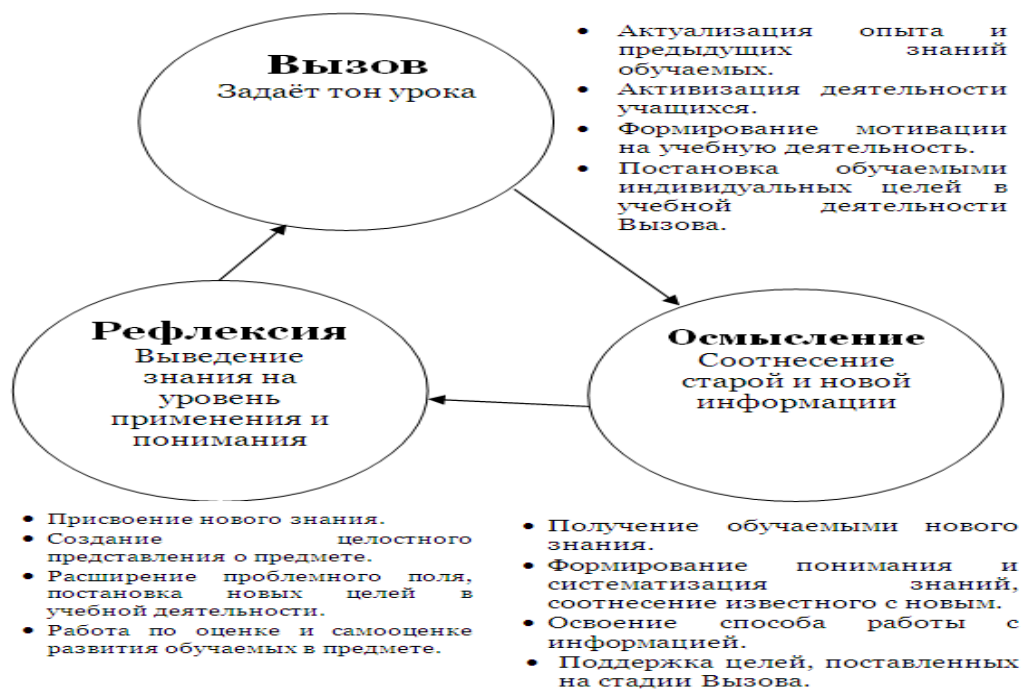
Технология РКМ базируется на «двух китах»: **Слайд 4**



- структура урока, включает три фазы: вызов, осмысление и рефлексия,
- содержание, в основе которого – эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Слайд5



Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала.

На стадии *вызова* происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) ученик начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Приемы стадии «Вызов»

1. Кластер
2. Корзина идей
3. Денотатный граф
4. Дерево предсказаний
5. Верные и неверные утверждения
6. Круги по воде
7. Мозговой штурм

Рассмотрим Прием «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

Слайд6

- Мы все учителя - практики. Каждый из нас при подготовке к уроку планирует свою работу. Предлагаю и нам составить план нашей совместной работы на сегодня.

- Сделаем мы это с помощью такого приема, как «Дерево предсказаний». Ствол-тема, ветки-аргументы и предположения.

- Этот прием предполагает предвидение хода событий и прогнозирование конечного результата.

- Что, на ваш взгляд, даст наша встреча? С какой целью мы собрались. И что мы получим в итоге?

(Узнать, что такое критическое мышление, понять, что нового несет в себе ТРКМ, этапы урока, приемы...) КАРТОЧКИ

«Корзина идей» Слайд 7

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

Прием «КОРЗИНА ИДЕЙ»

- Мы сегодня говорим о технологии развития критического мышления.

- Уважаемые коллеги, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- Я предлагаю называть ваши предположения через прием «Корзина идей».

- Он используется на уроке, когда идет активизация имеющихся у учащихся знаний. Задается прямой вопрос о том, что известно по теме. Каждый учащийся вспоминает и записывает все, что знает.

(На доске- рисунок корзины, к которому прикрепляются карточки со словами-ассоциациями, например, творческое мышление, нестандартное мышление, любознательность, умение самостоятельно думать, новая точка зрения, рефлексия...)

- Мы собрали корзину идей, связанных с понятием «критическое мышление».

- Коллеги, мы отработали 2 приема («Дерево предсказаний», «Корзина идей»), которые применяются на этапе вызова.

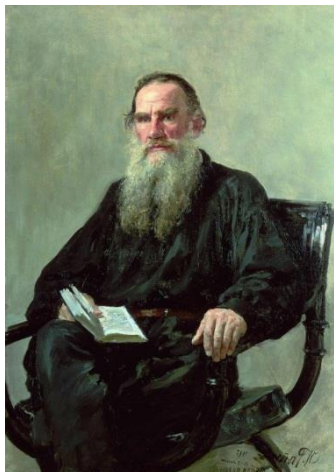
- Этот этап направлен на вызов имеющихся знаний и создание положительной мотивации и активности в работе.

Применение приёмов на уроках в начальной школе

ФРАГМЕНТ Урока литературного чтения. Тема: Л. Н. Толстой «Акула»

Приём «Мозговой штурм» стадия вызов Слайд 8

— Какие ассоциации возникают, глядя на портрет этого человека?(дети высказывают своё мнение)



Слайд 9

-Теперь, когда его имя названо, давайте каждый сам в течение двух-трех минут подумает и напишет на своем листочке все, что всплывает в памяти, когда звучит имя Л. Н. Толстого (Данный прием носит название «Корзина идей»).

Слайд 10

Приём «Верные и неверные утверждения...»

- Предлагаю вашему вниманию 5 утверждений о писателе: обсудите в группах, согласны вы с ними или нет. Свою оценку вы строите на имеющихся у вас представлениях о писателе.

-писатель жил в 19 веке
-Л.Н.Толстой прожил 100 лет
- полное собрание его сочинений составило 90 томов!
- его произведения читают во всём мире
-больше всего писатель любил общаться с животными.

-В парах поставьте значки напротив предложений: + правда; - не правда; ? – не уверен.

Описание приёма:

Учитель зачитывает верные и неверные утверждения. Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему .

Слайд 11

Приём Кластер (переводится как «гроздь», «пучок»)

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Кластер – универсальный прием – подходит на любой стадии урока.!!

Слайд 11

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения

— Какие произведения Л. Н. Толстого вы уже читали? Составим кластер.

(Приём «Кластер»)

Приемы стадии «Осмысление» 2 этап урока

Вторая стадия — *«осмысление»* — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика в парах или индивидуально с информацией (текст, фильм, материал учебника), причём работа направленная, осмысленная.

Используются такие приёмы:

1. Инсерт

2. Чтение с остановками
3. Фишбоун (Рыбий скелет)
4. Таблица «Плюс – минус – интересно»

5. Таблица ЗХУ
6. Сводная таблица
7. Концептуальная таблица
8. Стратегия «Вопросительные слова»
9. Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»
10. Прием «Толстый и тонкий вопросы»
11. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

Приём Инсерт Слайд 12

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно пометать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

«V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

«+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;

« – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;

«?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Пример :- Перед вами автобиография Л. Н. Толстого. При чтении будем карандашом выставлять пометки на полях.

(Такой прием называется ИНСЕРТ)

V — уже знал

+ — узнал новое

? — хочу узнать

Задаём вопросы:

-Скажите, пожалуйста, много ли у вас на полях значков - это я знал?

-А новая информация для вас?

А есть ли информация, которая осталась непонятной для вас? О чём бы хотелось узнать?

Лев Николаевич родился в 1828 году- почти 200 лет назад. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире. Полное собрание сочинений-90 томов!

Толстой изучал историю, музыку, рисование, медицину. Но самое главное, он очень любил детей. Тогда ещё было очень мало школ, дети бедных людей вообще не могли учиться. Лев Николаевич открыл в «Ясной Поляне» школу, написал учебник для детей и сам учил их.

V — уже знал

+ — узнал новое

? — хочу узнать

Фишбоун

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

«Таблица – ЗХУ»

Слайд 13

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы **«Знаю»**, учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы **«Хочу узнать»** — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. **На «стадии осмысления»** учащиеся строят новые представления на основании

имеющихся знаний. Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной. Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

З – что мы знаем	Х– что мы хотим узнать	У– что мы узнали
-Произведение «Акула» Написал Л. Н. Толстой. -Это рассказ. -Факты из биографии автора		

«Толстый и тонкий вопросы» Слайд 14



Прием «Толстый и тонкий вопросы» известен и используется в следующих обучающих ситуациях.

Например, для организации взаимопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем – они опрашивают друг друга, используя свои таблицы «толстых и тонких вопросов».

Толстые ?

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Например: «Какова связь между временем года и поведением человека?» . .

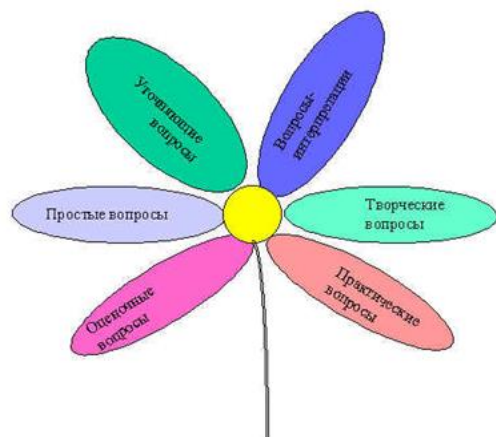
Тонкие ?

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

Например: «Который сейчас час?».

Слайд 15

Приём «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)



Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

· Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

· Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал.

· Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». «Почему листья на деревьях осенью желтеют?».

· Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

: Оценочные вопросы . Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

: Практические вопросы. Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Где вы в обычной жизни могли наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..?
		Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь?

Приемы стадии «Рефлексия» 3 этап

Третья стадия — стадия **«рефлексии»** — размышления. На этом этапе осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах и группах.

Используются приёмы:

1. Эссе
2. Рафт
3. Диаманта
4. Синквейн
5. Хоку (хайку)
6. Бортовые журналы
7. Двухчастный дневник
8. Трехчастный дневник
9. «Шесть шляп мышления»

Шесть шляп мышления Слайд 16

Метод «шести шляп мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после экскурсии или изучения достаточно большой темы и т. д.).



Обучающиеся делятся на шесть групп. Каждой группе даётся одна из шести шляп и предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

Приём Синквейн Слайд 17

В переводе с французского, синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

- Приведу пример детского синквейна:

Урок литературного чтения во 2 классе по теме «Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»

Стрекоза

Легкомысленная, глупая
Пела, плясала, не думала.
Сделал дело – гуляй смело.
Беспечность.

Муравей

Трудолюбивый, умный.
Работает, ползает, ищет.
Чётко знает свои обязанности.
Работа.

Составляя урок в ТРКМ нужно помнить несколько важных моментов:

· Проблемную ситуацию на стадии "Вызов" постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал острое чувство удивления или затруднения,

осознал противоречие, тогда Ваш ученик сможет самостоятельно сформулировать вопрос или проблему.

· При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее .

· Рефлексия урока - мостик к следующему уроку. На стадии "Рефлексия" надо поставить перед учащимися новые цели обучения.

Не перегружать урок приёмами, поэтому используйте не более двух приемов на одной стадии и подводите итог каждому приему, использованному в уроке.

· Использовать методы и приемы в соответствии с возрастом учеников.

· Разрабатывая урок, помните, что важно не количество приёмов ТРКМ, а их качество и уместный, логичный переход от одного к другому

· Урок строится так, чтобы большую часть информации дети открыли сами.

Учите детей формулировать и задавать вопросы, а не только отвечать на них.

· Дети должны быть главными действующими лицами на уроке.

Технологию развития критического мышления можно использовать на уроках окружающего мира, литературы, русского языка, и на уроках математики (например, кластер)

Обучение критическому мышлению – это нелёгкая задача. Нет какого-то перечня шагов, которые ведут к критическому мышлению. Но существуют, по мнению авторов технологии, определённые *условия и подходы*, развивающие критическое мышление:

– учащиеся должны располагать временем и возможностью *практики* в критическом мышлении;

– ученики должны *поощряться* в ходе учебного процесса;

– должны быть приняты разнообразные *идеи и мнения*;

– в классе должна быть создана *атмосфера*, в которой нет насмешек, иронии над чьим-либо мнением;

– учитель должен *верить* в способности каждого ученика.

Древняя мудрость гласит: «Дорогу осилит идущий». Пробуйте , творите, создавайте !Желаю всем успеха и здоровья!