ФЕСТИВАЛЬ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ 2026
В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
(Индивидуальное участие)
дошкольный, младший и средний возраст

Новосибирск, 2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Художественное слово — это уникальное исполнительское искусство, включающее в себя как точное воспроизведение авторского текста (чтецкое искусство), так и творческое рассказывание, адаптированное к законам живой устной речи.

В современном мире навыки художественного слова являются фундаментом для множества профессий: актера, диктора, теле- и радиоведущего, блогера, педагога и специалиста по коммуникациям. Актуальность компетенции обусловлена следующими факторами:

- Профессиональное самоопределение: Участие в фестивале позволяет обучающимся познакомиться с основами речевых профессий, изучить законы орфоэпии, логику чтения и правила речевой выразительности.
- Социальная интеграция и адаптация: Для лиц с ограниченными возможностями здоровья работа над художественным словом становится мощным инструментом реабилитации. Специальные речевые тренинги помогают преодолеть коммуникативные барьеры, развивают дикцию и уверенность в себе, способствуя успешной адаптации в обществе.
- Личностное развитие: Процесс освоения литературного материала формирует этические и эстетические идеалы, воспитывает личность в системе общечеловеческих ценностей и развивает эмоциональный интеллект.
- Единство и творчество: Работа над темой фестиваля «Единым порывом к заветной мечте» через художественное слово помогает участникам раскрыть свой творческий потенциал и найти пути профессиональной самореализации.

Предметом компетенции является овладение техникой речи и искусством интерпретации текста, а средством — систематическая работа над собой, развитие воображения и исполнительского мастерства.

Целью является раннее профессиональное ориентирование обучающихся, пробуждение интереса к речевым профессиям и создание условий для творческой самореализации через искусство слова в рамках темы «Единым порывом к заветной мечте».

1.2. Направления профессионального развития и образования

Освоение основ компетенции в рамках фестиваля закладывает фундамент для получения образования по специальностям:

- **52.05.01 Актерское искусство** (специалитет);
- **52.02.04 Актерское искусство** (среднее профессиональное образование);
- **44.03.01 Педагогическое образование** (профили: русский язык и литература, начальное образование);
- **42.03.02 Журналистика** (бакалавриат);
- **51.03.03 Социально-культурная деятельность** (бакалавриат/СПО);
- **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность** (бакалавриат);
- **42.03.01 Реклама и связи с общественностью** (бакалавриат).

Возможные места работы:

- Театры и театральные студии;

- Концертные организации и филармонии;
- Телевидение, радио и студии звукозаписи (озвучивание книг, игр, рекламы);
- Общеобразовательные школы и центры дополнительного образования;
- Учреждения культуры (библиотеки, дома культуры, **музеи**);
- PR-агентства и пресс-службы;
- Креативные индустрии (производство цифрового контента, подкастинг).

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт
Конкурсное задание разработано с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, в актуальной редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287);
- Федеральных адаптированных образовательных программ (ФАОП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказами Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1022, № 1023, № 1025).

1.4. Участники

В Фестивале знакомства с профессией принимают участие обучающиеся по трем возрастным категориям:

- **Дошкольники:** 5 лет и до школы (старший дошкольный возраст).
- **Младшие школьники:** 6,7–11 лет (1–4 классы).
- **Средний школьный возраст:** 12–13 лет (5–7 классы).

1.5. Требования к квалификации
Участник должен знать: правила орфоэпии; правила логики построения фразы; правила чтения на сцене; средства сценической выразительности; основы актерского мастерства.
Участник долженуметь: общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
Участник должен иметь навыки: создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
1.6. Форма участия
индивидуальное исполнение
2. Конкурсное задание
2.1 Структура, описание конкурсного задания
Все этапы соревнований ориентированы на сквозную тему Фестиваля: **«Единым порывом к заветной мечте»**.

Возрастнаякатегория	**Этап 1: Представление. Визитка**	**Этап 2: Основное задание (Художественное слово)**	**Требования к материалу**
Дошкольники (5 лет – до школы)	Называет название произведения.	Чтение наизусть стихотворения разного жанра / устного	Объем: 8–12 строк. Текст должен быть понятен ребенку.

		народного творчества о дружбе, мечте или добрых делах.	(Можно использовать любимую игрушку как «партнера» на сцене.)
Младшие школьники (1–4 классы)	Называет автора и название произведения.	Исполнение поэтического или прозаического произведения, раскрывающего тему единства (дружбы, мечты, стремления к цели…).	Объем: до 2 минут звучания. Четкая дикция и эмоциональность.
Средний школьный возраст (5–7 классы)	Называет автора, название произведения, год написания	Исполнение поэтического или прозаического произведения, раскрывающего тему единства (дружбы, мечты, стремления к цели…).	Объем: до 3 минут. Оценивается логика речи и глубина понимания темы.

*Указание года написания произведения для участников среднего школьного возраста является **обязательным** и рассматривается как элемент формирования предпрофессионального навыка работы с литературным источником.

* Помощь наставника: Если ребенку с ОВЗ трудно запомнить дату или автора, допускается использование карточки-подсказки или объявление данных ведущим, если это прописано в индивидуальной заявке.

2.2 Критерии оценки выполнения задания участников конкурса.

Дошкольный возраст:

№	Критерии	Максимальныебаллы
1	Выразительность речи: Четкость дикции, отсутствие ошибок и оговорок	1
2	Искусство чтения: глубокое понимание текста, умение передать замысел автора, создать образ героя или ситуации.	2
3	Исполнительская культура: оригинальность интерпретации, умение заинтересовать публику	2
4	Эмоциональная выразительность: и искренность исполнения, передача настроения и переживаний героев, способность вызвать отклик зрителей.	1
5	Внешняя привлекательность: выраженность сценической внешности, аккуратность и элегантность внешнего вида, внимание к деталям костюма и макияжа.	2
6	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории и тематике конкурса	1
7	Соблюдениевременногорегламента	1
Максимальноеколичествобаллов		10

Младший школьный возраст (1–4 классы):

№	Критерии	Максимальныебаллы
1.	Выразительность речи: Четкость дикции, отсутствие ошибок и оговорок	**1**

2.	Искусство чтения: глубокое понимание текста, умение передать замысел автора, создать образ героя или ситуации.	**2**
3.	Исполнительская культура: оригинальность интерпретации, умение заинтересовать публику	**2**
4.	Эмоциональная выразительность: и искренность исполнения, передача настроения и переживаний героев, способность вызвать отклик зрителей.	**1**
5.	Внешняя привлекательность: выраженность сценической внешности, аккуратность и элегантность внешнего вида, внимание к деталям костюма и макияжа.	**2**
6.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории и тематике конкурса	**1**
7.	Соблюдениевременногорегламента	**1**
	Максимальноеколичествобаллов	**10**

Средний школьный возраст (5–7 классы)

№	**Критерии**	**Максимальныебаллы**
1.	Визитка и профессиональная подготовка. (Обязательное указание автора, названия и **года написания** (как предпрофессиональный навык)).	1
2.	Техника речи и дикция. (Четкость произношения, соблюдение норм орфоэпии, отсутствие речевых ошибок.)	2
3.	Логика чтения и понимание (Умение расставлять логические ударения и паузы, понимание идеи автора и темы единства.) текста	2
4.	Актерское мастерство и образ (Умение перевоплощаться, органичность на сцене, использование мимики и жестов.)	2
5.	Эмоциональное воздействие (Способность удерживать внимание зала и вызывать эмоциональный отклик у зрителей.)	1
6.	Сценический образ и культура (Соответствие внешнего вида (костюма) выбранному произведению и теме фестиваля).	1
7.	Соблюдение регламента и темы (Соответствие теме «Единым порывом...» и выступление в рамках 3,5 минут.)	1
	ИТОГО:	**10**

2.3 Порядок оценки и подведения итогов

- Максимальное количество баллов по всем критериям оценки составляет **10 баллов**.
- При превышении установленного регламента (времени выступления) жюри имеет право остановить участника или снизить оценочный балл.
- Допускается использование вспомогательных средств (слайды, музыка), однако музыкальное оформление не является определяющим фактором оценки.
- Исполняемые произведения должны обладать высоким художественным уровнем.
- Решение экспертной комиссии является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Победителем в каждой возрастной категории признается участник, набравший наибольшую сумму баллов.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

№	**Наименование оборудования**	**Количество**

1	Стул	2 шт.
2	Микрофон	1 шт.
3	Ноутбук	1 шт.
4	Мультимедийный проектор	1 шт.
5	Кулер с питьевой водой	1 шт.
6	Магнитофон	1 шт.
7	Ноутбук	1 шт.
8	Кулер для воды	Настольный без охлаждения (одна точка)
9	Аптечка для оказания первой помощи	
№	**Наименование оборудования**	**Количество**
1	Стулья	По количеству экспертов
2	Письменный стол	1 шт.
3	Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, ластики)	По 1 шт. на каждого эксперта
4	Калькулятор	По 1 шт. на каждого эксперта

4. Требования охраны труда и техники безопасности

4.1 К самостоятельному выполнению заданий в компетенции «Художественное слово» допускаются:

- участники, прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инвентаря и оборудования.

4.2 В процессе выполнения заданий и нахождения на территории, в помещениях места проведения соревнования, участник обязан чётко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведённых местах;
- самостоятельно использовать инвентарь и оборудование, разрешённые к выполнению конкурсного задания.

4.3. Требования перед началом работы:

- убедиться, что зона выступления свободна от посторонних предметов, проводов и других помех;
- при использовании музыкального сопровождения проверить уровень громкости (не должен быть слишком высоким);
- убедиться в надёжности крепления элементов костюма и реквизита, чтобы избежать падений или травм во время движения;
- проверить устойчивость декораций и ширмы.

4.4. Требования во время работы:

-исключить использование открытого огня (свечи без защиты), колющих и режущих предметов в качестве реквизита;
- передвигаться по сцене плавно, контролируя свои действия во избежание падений;
-при использовании микрофона следить за целостностью проводов (при проводном микрофоне), не делать резких рывков;
-соблюдать осторожность при взаимодействии с партнёрами, исключая травмоопасные движения.

4.3 Действия при несчастном случае:

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам. В помещении комнаты экспертов находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется главный эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего выполнения конкурсного задания по компетенции в виду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершенную работу.

4.4. Требования в аварийных ситуациях;

-при возникновении пожара или задымления немедленно прекратить выступление, эвакуироваться из помещения согласно плану эвакуации, сообщить эксперту;
- при ухудшении самочувствия участника (головокружение, тошнота) или получении травмы немедленно сообщить эксперту для вызова медицинского работника.

4.5. Требования по окончании работы;

- привести рабочее место в порядок, убрать реквизит;
- поблагодарить зрителей, партнёров и экспертов за внимание.

5. Схема застройки соревновательной площадки

Соревновательная площадка представляет собой сценическое или аудиторное пространство, оборудованное для театральных выступлений.

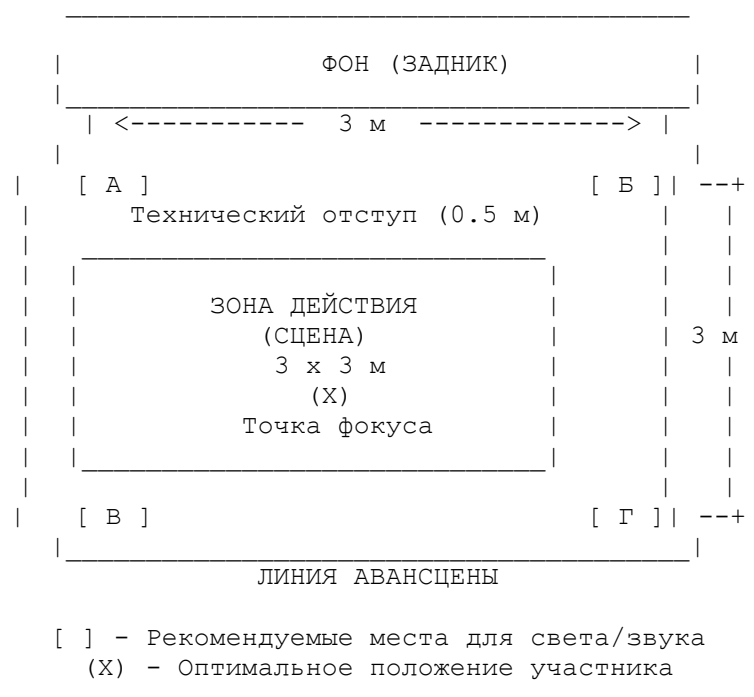
Зоны площадки:

- **Зона выступления (сцена):** свободное пространство (не менее 3×3 м), обеспечивающее видимость участника.
- **Зона для зрителей и экспертов:** стулья, расположенные в 2–3 ряда лицом к зоне выступления, обеспечивающие хороший обзор.
- **Зона ожидания (закулисье):** места для подготовки участников, размещения реквизита.
- **Техническая зона:** место для звукорежиссёра/экспертов с оборудованием.

6. Типовая схема соревновательной площадки.

*Поскольку фестиваль проходит в разных регионах и на разных площадках (школьные актовые залы, дома культуры, специализированные центры), невозможно установить единый чертеж до сантиметра.

Представленная схема является **типовой (примерной)**. Расположение функциональных зон может быть адаптировано под особенности конкретного помещения при условии соблюдения требований безопасности и обеспечения равных условий для всех участников.

На схеме должны быть места расположения розеток (для музыкального оборудования), Обозначен вход и выход (с учетом требований доступной среды для участников с ОВЗ).

Примечание: Расстановка мебели и оборудования осуществляется согласно требованиям СанПиН и пожарной безопасности.